

| |
|----------------------|
| A. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ |
|----------------------|

Κείμενα

- Διονύσιος Σολωμός, *Ελεύθεροι Πολιορκημένοι [Η νύχτα της Εξόδου]* (σχεδιάσμα β' και σχεδιάσμα γ') σ.21
- Σωτήρης Δημητρίου, *Το ποταμάκι με τους γυρίνους* σ.56
- Κώστας Μόντης, *Κλειστές πόρτες* (απόσπασμα), σ.123
- Χαλίλ Γκιμπράν, *Ο Προφήτης* (απόσπασμα) σ. 154

ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΕΡΩ

1. Τα βασικά χαρακτηριστικά της παραδοσιακής ποίησης
2. Τα βασικά χαρακτηριστικά της μοντέρνας/ νεωτερικής ποίησης
3. Τα είδη των πεζογραφικών κειμένων : νουβέλα, διήγημα
4. Τα βασικά στοιχεία του αφηγηματικού λόγου:
 - Τα γραμματικά πρόσωπα της αφηγηματικής γλώσσας: το εγώ του αφηγητή, το εσύ του αποδέκτη, το πρόσωπο για το οποίο γίνεται λόγος.
 - Η φωνή που μιλάει (ποιητικό υποκείμενο).
 - Το είδος του αφηγητή και της αφήγησης: πρωτοπρόσωπη αφήγηση («ομοδιηγητική» ή «αυτοδιηγητική»), δευτεροπρόσωπη αφήγηση (ενδοκειμενικός αφηγητής, τριτοπρόσωπη («ετε-ροδιηγητική») αφήγηση
 - Τα επεισόδια ή σκηνές σε ένα αφηγηματικό κείμενο και την εξέλιξη της ιστορίας.
 - Τον χρόνο στην αφήγηση
 - Η συλλογικότητα στη λογοτεχνία «του εμείς» και η ατομικότητα στη λογοτεχνία «του εγώ»
5. Τα βασικά σχήματα λόγου και η λειτουργία τους (παρομοίωση, μεταφορά, προσωποποίηση, αλληγορία, μετωνυμία, συνεκδοχή, παραλληλισμός, σχήμα χιαστό, σχήμα κύκλου, υπερβατό).
6. Η ιστορικότητα των λογοτεχνικών κειμένων και των ιδεών (ένταξη των κειμένων στο ιστορικό και γραμματολογικό τους πλαίσιο).